

Questão 62

No plano da imaginação, os asiáticos, fossem chineses ou japoneses, geravam associações contraditórias: impassíveis, teimosos, irredutíveis no preço que fixavam nas feiras livres ou em suas casas comerciais, rompendo com o estilo de barganhas e pechinchas incorporado ao dia a dia dos portugueses, sírios, libaneses, judeus, espanhóis. Ao mesmo tempo, eram associados às imagens de delicadeza, de gueixa e cerejeiras em flor, que as estampas dos calendários, os cartazes de certas peças de teatro e das óperas encarregavam de divulgar.

(Adaptado de Boris Fausto, *O Crime do Restaurante Chinês: carnaval, futebol e justiça na São Paulo dos anos 30*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009: posição 220 edição Kindle.)

O texto do historiador Boris Fausto traz informações sobre São Paulo dos anos 1930. A partir do fragmento, assinale a alternativa correta.

- a) A história do Brasil registra a convivência de imigrantes europeus e asiáticos, marcada por dinâmicas de assimilação e preconceito.
- b) Imigrantes europeus gozaram da mesma posição social que a população negra e ambos os grupos se adaptaram bem à vida urbana.
- c) As atividades da greve de 1917 unificaram os interesses de imigrantes asiáticos e europeus no campo e na cidade.
- d) Imigrantes asiáticos e europeus compuseram, junto com a população negra, o novo cenário cultural da democracia racial da Era Vargas.

RESPOSTA

Alternativa: A

O excerto do historiador Bóris Fausto discute as assimilações e preconceitos relacionadas a imigração asiática, no Brasil, durante o início do século XX. Cabe mencionar que as discussões sobre uma política voltada a inserção de imigrantes oriundos da Ásia remete ao século XIX, nesse período, ocorreram discussões acaloradas, no Parlamento, sobre a entrada de asiáticos no país. Inicialmente, essa opção foi abortada dado o preconceito reinante contra esse grupo, havendo vários resquícios de teorias racistas nas argumentações.

A partir de 1908, com a chegada do navio japonês “Kasato Maru”, houve o início da consolidação da presença asiática dentro do Brasil. Esse novo grupo passou a conviver mais intensamente com imigrantes europeus, já estabelecidos há mais tempo, possibilitando assimilações, mas também preconceitos. O candidato poderia ter associado a questão que discute o imaginário social sobre os asiáticos, no início do século XX, com a discussão sobre o estigma social fomentado sobre esse grupo em função da pandemia atual.