

Questão 01

1.

"Parábola: s.f. Narrativa alegórica que evoca, por comparação, valores de ordem superior, encerra lições de vida e pode conter preceitos morais ou religiosos."

(Caldas Aulete, *Dicionário Aulete digital*. Disponível em www.aulete.com.br/parabola. Acessado em 12/07/2018.)

- a) Considera-se que a novela "A hora e vez de Augusto Matraga" tem semelhanças com o gênero parábola. Justifique essa afirmação com base em elementos da cena final da narrativa, relacionando-os com a definição apresentada.
- b) A identidade da personagem Augusto Matraga passa por um processo de transformação ao longo da narrativa. Tal processo é deflagrado por um evento que divide a vida do protagonista em duas fases. Indique o evento responsável por esse processo de transformação da personagem e explique de que maneira ele afetou a sua identidade.

RESPOSTA

a) No desfecho da narrativa "A hora e a vez de Augusto Matraga", o enfrentamento de Joãozinho Bem-Bem que deseja vingar a morte de Juruminho, marca a travessia o anti-herói para o herói, pois Matraga, após ser salvo da morte por pai Serapião e mãe Quitéria, também entrega-se ao duelo contra Bem-Bem para salvar a vida do homem do povoado injustamente ameaçado. Augusto Esteves se transforma, redime-se de sua vida anterior e consegue após muito trabalho, reza e fé dar a vida pelo semelhante, o que evoca os preceitos morais e religiosos característicos das parábolas.

b) Augusto Matraga, após a fuga da esposa (que vai viver com Ovídio Moura) e da debandada dos capangas, que se aliam ao Major Consilva, vai à fazenda do Major e, após ser violentamente agredido, é marcado com ferro e brasa, mas não se deixa matar, atirando-se em um penhasco.

Quase morto, inicia sua transformação, sua nova fase, aniquilando sua péssima identidade anterior, arrependendo-se, morrendo como cristão no combate que finaliza a narrativa.