

Questão 78



Partido Nacional Fascista de Benito Mussolini em 1934

**si* – significa “sim” em italiano.

Bella Ciao

Querida, adeus

Esta manhã, eu acordei
Querida, adeus! Querida, adeus! Querida, adeus, adeus,
adeus!

Esta manhã, eu acordei
E encontrei um invasor

Oh, membro da Resistência, leve-me embora
Querida, adeus! Querida, adeus! Querida, adeus, adeus,
adeus!

Oh, membro da Resistência, leve-me embora
Porque sinto que vou morrer

E se eu morrer como um membro da Resistência
Querida, adeus! Querida, adeus! Querida, adeus, adeus,
adeus!

E se eu morrer como um membro da Resistência
Você deve me enterrar

E me enterre no alto da montanha
Querida, adeus! Querida, adeus! Querida, adeus, adeus,
adeus!

E me enterre no alto da montanha
Sob a sombra de uma bela flor. (...).

A fotografia anterior registra a fachada do Partido Nacional Fascista de Benito Mussolini em 1934. A música *Bella Ciao* foi um hino cantado contra o fascismo de Mussolini e as tropas nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. Em 25 de abril de 2018, quando a Itália celebrou 73 anos de sua libertação do nazifascismo, a canção foi entoada em várias partes do país.

Sobre os usos da imagem e da música, assinale a alternativa correta.

- a) Através de vários mecanismos de propaganda ideológica e coerção física, os italianos foram forçados a entoar a música *Bella Ciao*, a fim de demonstrar publicamente sua adesão ao fascismo. Este caráter umbilical da relação da massa com o líder aparece retratado na fotografia.
- b) Por se tratar de um produto da indústria cultural com forte apelo comercial, compreende-se a circulação e o consumo desta música em plano global e em várias mídias (*shows* musicais, novelas e séries). Neste sentido, a imagem é um cartaz caracterizado pela neutralidade política.
- c) Trata-se de uma música de alcance internacional entoada em várias partes do mundo, em diferentes contextos de resistência política contra o fascismo, regime caracterizado pela adesão da massa em relação ao seu líder, como explicita a fotografia.
- d) O gesto que recupera em 2018 esta canção sugere uma semelhança entre o tempo de antes (do fascismo) e o de hoje, aproximando Silvio Berlusconi de Mussolini, dirigente retratado na fotografia. Antes, como agora, *Bella Ciao* exalta a resistência, identificando-se como uma canção nacionalista.

ALTERNATIVA C

A música *Bella Ciao* representa uma identidade de resistência antifascista de determinadas parcelas da sociedade italiana no contexto do governo de Benito Mussolini; o fato de estar sendo retomada em diversos contextos (como a Copa do Mundo e o seriado espanhol *La Casa de Papel*), pode ser compreendido como uma expressão de resistência popular e/ou crítica à onde conservadora em diversas partes do mundo associada a um neofascismo inerente.

