

Questão 04

TEXTO PARA AS QUESTÕES 04 E 05

WHEN RACISM & SEXISM ARE NO LONGER FASHIONABLE, WHAT WILL YOUR ART COLLECTION BE WORTH?

The art market won't bestow mega-buck prices on the work of a few white males forever. For the 17.7 million you just spent on a single Jasper Johns painting, you could have bought at least one work by all of these women and artists of color.

Bernice Abbott
Anni Albers
Sofonisba Anguissola
Diane Arbus
Vanessa Bell
Isabel Bishop
Rosa Bonheur
Elizabeth Bougureau
Margaret Bourke-White
Romaine Brooks
Julia Margaret Cameron
Emily Carr
Rosalba Carriera
Mary Cassatt
Constance Marie Charpentier
Imogen Cunningham
Sonia Delaunay

Elaine de Kooning
Lavinia Fontana
Meta Warwick Fuller
Artemisia Gentileschi
Marguerite Gérard
Natalia Goncharova
Kate Greenaway
Barbara Hepworth
Eva Hesse
Hannah Hoch
Anna Huntingdon
May Howard Jackson
Frida Kahlo
Angelica Kauffmann
Hilma of Klimt
Kathe Kollwitz
Lee Krasner

Dorothea Lange
Marie Laurencin
Edmonia Lewis
Judith Leyster
Barbara Longhi
Dora Maar
Lee Miller
Lisette Model
Paula Modersohn-Becker
Tina Modotti
Berthe Morisot
Grandma Moses
Gabriele Münter
Alice Neel
Louise Nevelson
Georgia O'Keeffe
Meret Oppenheim

Sarah Peale
Ljubava Popova
Olga Rosanova
Nellie Mae Rowe
Rachel Ruysch
Kay Sage
Augusta Savage
Vavara Stepanova
Florine Stettin
Sophie Taeuber-Arp
Alma Thomas
Marietta Robusti Tintoretto
Suzanne Valadon
Remedios Varo
Elizabeth Vigée Le Brun
Laura Wheeling Waring

Please send \$ and comments to:
Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276

GUERRILLA GIRLS

CONSCIENCE OF THE ART WORLD

Disponível em <https://www.tate.org.uk/art/artworks/>.

04

No anúncio, o segmento “won’t bestow mega-buck prices” indica

- (A) a tentativa de angariar fundos para patrocinar artistas iniciantes.
- (B) a falta de incentivo dos museus a pintores vanguardistas.
- (C) a possibilidade de redução dos valores financeiros de obras de arte consagradas.
- (D) a ausência de qualidade artística de quadros tradicionais.
- (E) a crise financeira vivida por galerias de arte famosas.

RESOLUÇÃO

Lê-se no texto “*won’t bestow mega-buck prices*” que significa que o mercado artístico não concederá mega preços nas obras de arte, entendendo-se que a alternativa correta é a que fala sobre a possibilidade de redução dos valores financeiros de obras de arte consagradas.

ALTERNATIVA C