

Questão 04

Sobre o movimento cultural denominado Tropicália que se desenvolveu nos anos 1960 associado à era dos Festivais, responda:

- a) Cite o nome de um(a) artista ou de uma canção identificada com o movimento.
- b) Aponte duas características do movimento.
- c) Indique uma diferença da Tropicália em relação às denominadas canções de protesto e outro em relação à Jovem Guarda.

RESOLUÇÃO

a) Podemos citar Caetano Veloso, Gal Costa, os Mutantes, Maria Betânia, Gilberto Gil. Se optasse por canções, poderiam ser citadas as canções “Alegria, alegria” ou “Domingo no parque”.

b) O candidato poderia citar algumas características da Tropicália, como por exemplo, a inserção de instrumentos musicais de estilos estrangeiros, como a guitarra elétrica, outra característica é a ruptura com arte militante existente no país, que contestava a ditadura militar existente. Este movimento teve vários expoentes na arte, podemos citar Hélio Oiticica e Lygia Clark, houve grande diálogo com a poesia concretista e o movimento antropofágico.

c) A principal diferença entre a Tropicália e as canções de protesto é o descompromisso que os artistas tropicalistas tinham nos questionamentos das estruturas autoritárias existentes na ditadura militar, não havendo preocupação em utilizar a guitarra elétrica, símbolo do rock americano e muito associado ao imperialismo da época, o que não ocorria com os artistas que produziam músicas de protesto, nas quais havia a necessidade de criticar a ditadura militar. Já a Jovem Guarda tinha como principal característica a alienação política das canções, alguns artistas apenas traduziam letras americanas de rock, enquanto o tropicalismo buscava a compreensão da identidade nacional, mesclando instrumentos locais e internacionais, existindo uma interlocução com a realidade brasileira.