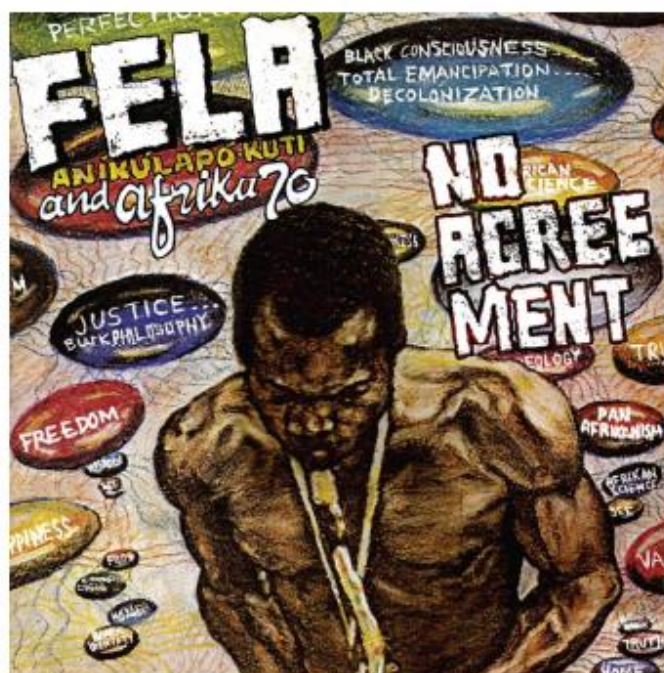


H04

Disponível em <https://felakuti.com/us/>.

A imagem reproduz a capa do álbum *No agreement* (Sem acordo) do saxofonista e compositor nigeriano Fela Kuti, lançado em 1977. Suas canções trazem forte mensagem de repúdio ao passado colonial e à condição pós-colonial.

A partir das mensagens da capa do álbum, responda:

- O que foi o Pan-africanismo?
- Como se relacionam as noções de *black consciousness* e *total emancipation*?
- Qual o significado da afirmação *No agreement* no cenário das sociedades africanas após as emancipações políticas?

RESOLUÇÃO

a) Pan-africanismo é um movimento filosófico, político e social que propõe a união de todos os povos africanos como forma de potencializar a voz do continente, perante as demandas de cada nação. Podemos observar a busca pela recuperação das línguas originárias, a ancestralidade cultural e a união política dos países, em um contexto de descolonização.

b) O movimento de consciência negra surgiu, na África do Sul, a partir da luta anti-apartheid, durante a década de 1960.

O objetivo era garantir a união da população negra, não só contra o racismo, mas também o reconhecimento dos direitos que os povos originários têm, mediante séculos de exploração. Há relações entre o princípio de "consciência negra" e emancipação total", pois a libertação da população negra seria através da descolonização política, mas também, através de uma nova mentalidade cultural, que valorizava a ancestralidade africana.

c) A expressão "sem acordo" (no agreement) se relaciona ao processo de emancipação política dos povos africanos. Pois, havia, no período, discussões sobre o reconhecimento das especificidades históricas e culturais dos africanos, devido os séculos de exploração proporcionados pelos europeus. Ao "não entrar em acordo", visava-se garantir o reconhecimento da soberania dos povos africanos, sem que os europeus pudessem influenciá-los economicamente e politicamente.