

Questão 61

*I ain't gonna work on Maggie's farm no more
I ain't gonna work on Maggie's farm no more
Well, I wake up in the morning
Fold my hands and pray for rain
I got a head full of ideas
That are drivin' me insane
It's a shame the way she makes me scrub the floor
I ain't gonna work on Maggie's farm no more*

*I ain't gonna work for Maggie's brother no more
I ain't gonna work for Maggie's brother no more
Well, he hands you a nickel
He hands you a dime
He asks you with a grin
If you're havin' a good time
Then he fines you every time you slam the door
I ain't gonna work for Maggie's brother no more*

*I ain't gonna work for Maggie's pa no more
No, I ain't gonna work for Maggie's pa no more
Well, he puts his cigar out in your face just for kicks
His bedroom window it is made out of bricks
The National Guard stands around his door
Ah, I ain't gonna work for Maggie's pa no more, alright*

Bob Dylan, "Maggie's Farm", do álbum *Bringing it all back home*, 1965.

Nestas estrofes, o conjunto de cenas descritas mostra que a principal dificuldade experimentada pela pessoa cuja história é contada na letra da música refere-se

- (A) ao relacionamento difícil com familiares e amigos.
- (B) à falta de criatividade diante das exigências do trabalho.
- (C) às restrições impostas a sua liberdade e expressão pessoal.
- (D) à competição por salários mais altos com colegas de trabalho.
- (E) às dificuldades de viver fora de um grande centro urbano.

RESPOSTA

ALTERNATIVA C

Lê-se a resposta nos seguintes versos "she makes me scrub the floor", "he fines you every time he slams the door" e "he puts his cigar out on your face".