

## Questão 41

A imagem é considerada uma das referências do movimento artístico e cultural denominado Renascimento. Analise-a atentamente.



*A Primavera*, Sandro Botticelli, século XV.

Essa imagem pode ser considerada renascentista porque

- (A) representa as personagens de forma simbólica e recorre a temas da doutrina cristã.
- (B) reforça a perspectiva teocêntrica, ao representar a Virgem Maria no centro da composição pictórica.
- (C) retoma o tema da pureza da alma feminina estabelecendo uma releitura da narrativa sobre o pecado original.
- (D) adota o contraste dramático entre tons claros e escuros em sintonia com as tensões religiosas do período.
- (E) utiliza a técnica da perspectiva tridimensional, que provoca a ilusão de profundidade e de espaço.

**RESPOSTA****ALTERNATIVA: E**

O Renascimento caracterizou-se como um período de retomada de valores clássicos nas artes, valorizando a natureza humana tanto do ponto de vista estético quanto social. Tendo início ainda no século XIV e se prolongando até o XVI, o movimento contou com pintores notáveis como Giotto, Botticelli e Michelangelo, cada qual representando uma das fases do Renascimento. Em cada uma delas é possível se verificar um diálogo com o contexto sócio-político e cultural do período, além de inovações técnicas que foram sendo atingidas. Entretanto, desde as primeiras obras já é possível se identificar a busca dos artistas por dar maior realismo às pinturas, usando técnicas que permitissem criar a ilusão de profundidade. É possível perceber isso no quadro reproduzido aqui, no qual existe uma composição contrastante entre cores claras e escuras, além da presença de pontos de fuga a partir da parte superior da pintura, a partir dos quais se traçam linhas diagonais para dar noção de profundidade estabelecendo-se planos distintos entre a personagem central da tela e as demais. Desse modo, Botticelli consegue a partir de um desenho bidimensional (a tela) criar a ilusão da tridimensionalidade.