

Questão 37

TEXTO PARA AS QUESTÕES 37 E 38

amora

*a palavra amora
seria talvez menos doce
e um pouco menos vermelha
se não trouxesse em seu corpo
(como um velado esplendor)
a memória da palavra amor*

*a palavra amargo
seria talvez mais doce
e um pouco menos acerba
se não trouxesse em seu corpo
(como uma sombra a espreitar)
a memória da palavra amar*

Marco Catalão, *Sob a face neutra*.

É correto afirmar que o poema

- (A) aborda o tema da memória, considerada uma faculdade que torna o ser humano menos amargo e sombrio.
- (B) enfoca a hesitação do eu lírico diante das palavras, o que vem expresso pela repetição da palavra “talvez”.
- (C) apresenta natureza romântica, sendo as palavras “amora” e “amargo” metáforas do sentimento amoroso.
- (D) possui reiteraões sonoras que resultam em uma tensão inusitada entre os termos “amor” e “amar”.
- (E) ressalta os significados das palavras tal como se verificam no seu uso mais corrente.

RESPOSTA

Alternativa: D

- Embora o verbo “amar” e o substantivo “amor” possuam a mesma raiz morfológica, possuindo, por isso, proximidade sonora, assumem, no poema, posições antagônicas.