

Questão H4

Observe a gravura.



Beeldenstorm (1566). Jan Luyken, 1677-1679, Rijksmuseum, Amsterdã (271x349 mm).

A gravura ilustra o interior de uma catedral católica na Antuérpia e representa um importante desdobramento sociocultural da Reforma Protestante. A partir da imagem e de seus conhecimentos,

- identifique o tema da imagem;
- aponte a abrangência social da Reforma;
- cite dois princípios da Reforma que permitem compreender os fatos representados na imagem.

RESPOSTA

- A pintura ilustra um movimento impetuoso de destruição religiosas, numa catedral da atual Bélgica, e expressa a dimensão iconoclasta da reforma protestante.
- Embora tenham emergido alguns movimentos populares insurrecionais, na esteira dos primeiros ataques ao catolicismo hegemônico, a reforma protestante contou com uma adesão mais firme entre os estratos médios e superiores da sociedade europeia. Podemos mencionar o apoio de parte da nobreza alemã ao luteranismo e a conversão ao calvinismo de milhares de comerciantes citadinos, nos países da Europa Setentrional.
- Podemos mencionar a defesa da Bíblia como a única fonte e autoridade em matéria religiosa, e a defesa do sacerdócio universal. Nesse sentido, a reforma protestante abriu as comportas da iconoclastia e do ataque ao clericalismo católico e a autoridade papal.