

Questão 05

*Meu caro amigo eu bem queria lhe escrever
Mas o correio andou arisco
Se me permitem, vou tentar lhe remeter
Notícias frescas nesse disco
Aqui na terra tão jogando futebol
Tem muito samba, muito choro e rock'n'roll
Uns dias chove, noutros dias bate sol
Mas o que eu quero é lhe dizer que a coisa aqui tá preta
A Marieta manda um beijo para os seus
Um beijo na família, na Cecília e nas crianças
O Francis aproveita pra também mandar lembranças
A todo pessoal
Adeus*

Meu caro amigo. Chico Buarque e Francis Hime, 1976.

- a) Levando em conta o período histórico em que a letra da música foi composta, justifique o uso do plural no terceiro verso.
- b) A letra da canção apresenta características de qual gênero discursivo? Aponte duas dessas características.

RESPOSTA

- A) Ao construir o terceiro verso no plural, o artista atribui sujeito indeterminado ao verbo permitir, demonstrando, com isso, que os inimigos da liberdade, no período militar (1976), eram multifacetados e, muitas vezes, indeterminados. Também há que se considerar a possibilidade de, dada a censura que imperava no país em 1976, o artista tenha, por prudência, indeterminado os agentes dessa mesma censura.
- B) A música “meu caro Amigo” de Chico Buarque e Francis Hime apresenta, graças à estrutura e escolha de vocábulos, características do gênero carta.