

Questão 39

QUESTÃO 39



VISCONTI, E. *Três meninas no jardim*. Óleo sobre tela, 81 x 65 cm. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, 1935.

Disponível em: www.eliseuvisconti.com.br. Acesso em: 18 set. 2012.

Eliseu D'Angelo Visconti (1866-1944) desenvolveu diversas obras no Brasil, com grande influência das escolas europeias. Em sua pintura *Três meninas no jardim*, há

- Ⓐ culto à fluidez e ao progresso, nos moldes do ideário futurista.
- Ⓑ valorização de formas decompostas, a exemplo do estilo cubista.
- Ⓒ efeitos fugazes de luz e movimento, que remetem à estética impressionista.
- Ⓓ expressão do sonho e do inconsciente, que dialoga com a proposta surrealista.
- Ⓔ tematização de elementos cotidianos, que resgata modelos de representação da arte realista.

RESOLUÇÃO**ALTERNATIVA C**

Como evidenciado na imagem, há uma predominância da luz e das cores claras, características predominantes da vanguarda europeia impressionista.