

Questão 22

TEXTO I

Poesia em cartaz

O caminho habitual para o trabalho, aquele em que a gente já nem repara direito, pode ficar mais belo com um poema. O projeto #UmLambePorDia nasceu desta intenção: trazer mais cor e alegria para a cidade por meio de cartazes coloridos ao estilo lambe-lambe. Quem teve a ideia foi o escritor Leonardo Beltrão, em Belo Horizonte. "Em meio a olhares cada vez mais viciados, acabamos nos esquecendo da beleza envolvida em cada esquina e no próprio poder transformador da palavra". Assim, a cada dia um cartaz é colocado por aí, para nos lembrar de reparar na cidade, na vida que corre ao redor e também em nós mesmos.

TEXTO II



Disponível em: www.vidasimples.uol.com.br. Acesso em: 6 dez. 2017 (adaptado).

Considerando-se a função que os cartazes colados em postes normalmente exercem nas ruas das cidades grandes, esse texto evidencia a

- Ⓐ disseminação da arte poética em um veículo não convencional.
- Ⓑ manutenção da expectativa das pessoas ao andarem pelas ruas.
- Ⓒ necessidade de exposição de poemas pequenos em diferentes suportes.
- Ⓓ característica corriqueira do suporte lambe-lambe, muito comum nas ruas.
- Ⓔ exposição da beleza escondida das esquinas da cidade de Belo Horizonte.

ALTERNATIVA: A

Segundo o texto I, o projeto #UmLambePorDia tem como objetivo trazer mais beleza à experiência cotidiana com a cidade através da colagem de poemas em cartazes. O veículo escolhido para a confecção desses cartazes é o lambe-lambe, formato comumente usado para divulgar propagandas nas ruas. É, portanto, um veículo não-convencional para a disseminação da arte poética.