

Questão 04 Ing

A Minor Bird

I have wished a bird would fly away,
And not sing by my house all day;
Have clapped my hands at him from the door
When it seemed as if I could bear no more.
The fault must partly have been in me.
The bird was not to blame for his key.
And of course there must be something wrong
In wanting to silence any song.

FROST, R. *West-running Brook*. New York: Henry Holt and Company, 1928.

No poema de Robert Frost, as palavras "*fault*" e "*blame*" revelam por parte do eu lírico uma

- Ⓐ culpa por não poder cuidar do pássaro.
- Ⓑ atitude errada por querer matar o pássaro.
- Ⓒ necessidade de entender o silêncio do pássaro.
- Ⓓ sensibilização com relação à natureza do pássaro.
- Ⓔ irritação quanto à persistência do canto do pássaro.

ALTERNATIVA D

No poema de Robert Frost, o eu-lírico, apesar de aparentemente cansado do canto do pássaro, reconhece que na verdade o erro (*fault*) é dele mesmo e que o pássaro não pode ser culpado (*The bird was not to blame*) se ele não aprecia seu canto. Mais adiante, o autor declara "And of course there must be something wrong in wanting to silence any song". Mais uma vez, o eu-lírico indica que há algo errado nele, e não no pássaro, que precisa cantar.