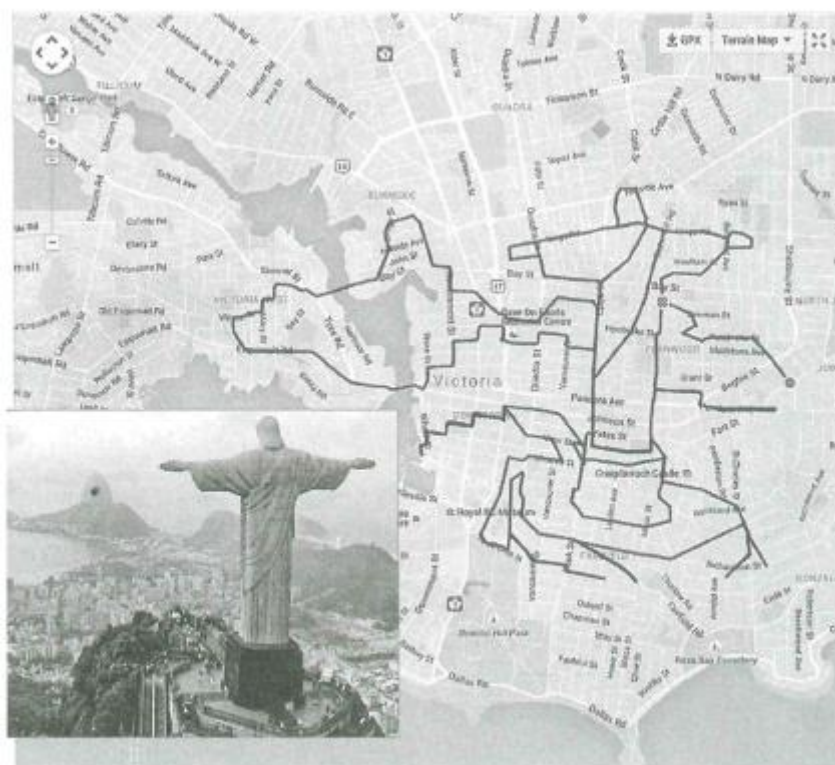


Questão 21

TEXTO I



BRACCO, A; LOSCHI, M. Quando rotas se tornam arte. **Retratos: a revista do IBGE**. Rio de Janeiro, n. 3, set. 2017 (adaptado).

TEXTO II

Stephen Lund, artista canadense, morador em Victoria, capital da Colúmbia Britânica (Canadá), transformou-se em fenômeno mundial produzindo obras de arte virtuais pedalando sua *bike*. Seguindo rotas traçadas com o auxílio de um dispositivo de GPS, ele calcula ter percorrido mais de 10 mil quilômetros.

Disponível em: www.booooooom.com. Acesso em: 9 dez. 2017 (adaptado).

Os textos destacam a inovação artística proposta por Stephen Lund a partir do(a)

- A** deslocamento das tecnologias de suas funções habituais.
- B** perspectiva de funcionamento do dispositivo de GPS.
- C** ato de guiar sua bicicleta pelas ruas da cidade.
- D** análise dos problemas de mobilidade urbana.
- E** foco na promoção cultural da sua cidade

ALTERNATIVA A

A inovação artística proposta por Stephen Lund ocorre ao deslocar a função habitual do GPS para produzir artes virtuais.