

## Questão 10



DAÍ, VIERAM  
ME CHAMAR.  
CAUSA DUM  
BEZERRO:

UM BEZERRO BRANCO,  
ERROSO, OS OLHOS  
DE NEM SER - SE VIU -;  
E COM MÁSCARA DE  
CACHORRO.

DETERMINARAM -  
ERA O DEMO.



MATARAM.

DONO DELE NEM SEI QUEM FOR.  
VIERAM EMPRESTAR MINHAS  
ARMAS, CEDI.  
NÃO TENHO ABUSÕES.

O SENHOR RI CERTAS RISADAS.  
OLHE: QUANDO É TIRO  
DE VERDADE, PRIMEIRO A  
CACHORRADA PEGA A LATIR,  
DEPOIS, ENTÃO, SE VAI  
VER SE DEU MORTOS.  
SENHOR TOLERE, ISTO  
É O SERTÃO.



ROSA, R. *Grande sertão: veredas*: adaptação da obra de João Guimarães Rosa. São Paulo: Globo, 2014 (adaptado).

A imagem integra uma adaptação em quadrinhos da obra *Grande sertão: veredas*, de Guimarães Rosa. Na representação gráfica, a inter-relação de diferentes linguagens caracteriza-se por

- Ⓐ procura entender o próximo, assumindo atitudes positivas como simpatia, empatia, honestidade, compaixão, confiança e solidariedade, o que caracteriza o valor da igualdade.
  - Ⓑ faz com que todos possam ser iguais e receber o mesmo tratamento, assegurando imparcialidade, oportunidades e tratamentos iguais para todos, o que caracteriza o valor da amizade.
  - Ⓒ dá o melhor de si na vivência das diversas atividades relacionadas ao esporte ou aos jogos, participando e progredindo de acordo com seus objetivos, o que caracteriza o valor da coragem.
  - Ⓓ manifesta a habilidade de enfrentar a dor, o sofrimento, o medo, a incerteza e a intimidação nas atividades, agindo corretamente contra a vergonha, a desonra e o desânimo, o que caracteriza o valor da determinação.
  - Ⓔ inclui em suas ações o *fair play* (jogo limpo), a honestidade, o sentimento positivo de consideração por outra pessoa, o conhecimento dos seus limites, a valorização de sua própria saúde e o combate ao *doping*, o que caracteriza o valor do respeito.
- 

**ALTERNATIVA D**

Ao se utilizar das artes visuais em um texto literário, a dramaticidade do episódio da morte de bezerro se potencializa.