

Questão 10

10. A partir da leitura da imagem a seguir, produzida por Carlos Julião, agente do império português na segunda metade do século XVIII, responda aos itens (a) e (b).



(JULIÃO, C. Riscos iluminados de figurinhos de brancos e negros dos uzos do Rio de Janeiro e Sero do Frio [século XVIII]. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1960.)

Legenda: Prancha 37, Coroação de uma rainha negra na festa de Reis, seguida por um cortejo de mulheres. Minas Gerais, segunda metade do século XVIII.

- Descreva a imagem destacando quatro elementos ligados às práticas culturais africanas.
- Cite e explique duas evidências da diversidade de status social dentro da população negra na colônia.

RESOLUÇÃO

a) A imagem produzida por Carlos Julião sobre a coroação de uma rainha negra na festa de Reis, expõe uma série de elementos ligados às práticas culturais africanas, sendo possível destacar: a ideia de coroação, as danças e cortejos, as músicas e canções e a matrilinearidade presente em muitas regiões da África.

b) A diversidade de status social dentro da população negra se expressa por meio de diferenciações e conflitos internos que podem ser estabelecidos a partir de diferentes relações, como: a função executada pelos negros escravizados, na qual é possível destacar a “assimetria” entre escravizados rurais e urbanos; o tempo de permanência do escravizados na colônia, diferenciando escravizados estabelecidos (ladinos) e recém chegados (boçais); bem como a questão geográfica do nascimento, expondo a desigualdade entre escravizados nascidos na África e aqueles nascidos na colônia portuguesa (crioulos). Ademais, vale expor a discrepância entre negros escravizados e negros libertos, no qual os segundos, inseridos no contexto colonial, muitas vezes buscam se tornar senhores de escravos, caminhando em direção ao status social dos grandes senhores.