

Questão 01

GÊNESIS (INTRO)

Deus fez o mar, as árvore, as criança, o amor
O homem me deu a favela, o crack, a traiagem
As arma, as bebida, as puta
Eu?

Eu tenho uma Bíblia velha, uma pistola automática
Um sentimento de revolta
Eu tô tentando sobreviver no inferno

(Racionais Mc's, *Sobrevivendo no inferno*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, p. 45.)

"Gênesis" é a segunda canção do álbum *Sobrevivendo no Inferno*. É antecedida pela invocação de uma outra canção, intitulada "Jorge da Capadócia", de Jorge Ben. É correto afirmar que as evocações dos elementos religiosos nesse álbum

- a) legitimam a violência social a que estão submetidos os pobres.
- b) dificultam a tomada de consciência da população negra.
- c) articulam as esferas ética e estética da experiência humana na poesia.
- d) dissimulam a hipocrisia moral das pessoas religiosas.

RESPOSTA

Alternativa: C

Os elementos religiosos evocados pelo álbum *Sobrevivendo no Inferno*, de Racionais MC's, não legitimam a violência nem dificultam a tomada de consciência da população negra; também não dissimulam a hipocrisia moral de pessoas religiosas. Os elementos religiosos estão imbricados às contradições do cotidiano, de modo que a poesia articula as esferas éticas e estéticas.