

Questão 64



(Pablo Guzmán, Estátuas são o novo alvo do movimento revisionista nos EUA. El País, 12/06/2020.)

Estátua de Cristóvão Colombo é derrubada em protestos em Saint Paul, Minnesota, Estados Unidos. Policiais armados isolam a estátua.

A partir do registro fotográfico da derrubada da estátua de Cristóvão Colombo em Saint Paul, Minnesota, Estados Unidos, em junho de 2020, e de seus conhecimentos sobre as relações entre presente e passado, assinale a alternativa correta.

- a) O progresso histórico demonstra que as estátuas do passado perdem os seus significados no presente, justificando sua derrubada dos espaços públicos.
- b) As estátuas e os monumentos medeiam formas de lembrar o passado e de compreender o presente, e seus significados são sempre suscetíveis a disputas políticas e sociais.
- c) As estátuas e os monumentos testemunham modos de viver e conceber o mundo no passado, portanto são alheios à ideologia e às disputas políticas.
- d) As estátuas e os monumentos do passado são veículos neutros em termos ideológicos e políticos, por isso devem ser preservados e protegidos de vandalismo.

RESPOSTA

Alternativa: B

Mostrando um tema de forte repercussão no último ano, a questão trata da derrubada de estátuas de colonizadores, fenômeno que ocorreu em diversas partes do mundo. Ao promover a glorificação de uma figura histórica, como é o caso de Cristóvão Colombo, a escultura representa um posicionamento ao mesmo tempo político, filosófico e de visão de mundo da parte de quem a encomendou e manteve em espaço de destaque na cidade. Esse posicionamento pode encontrar aliados ou opositores, mais ou menos radicais, ao longo do tempo. Não à toa observamos na história diversos exemplos de como o destino das estátuas públicas varia de acordo com a visão de cada período sobre o momento ou personagem histórico que elas homenageiam.