

Questão 57

Leia o trecho do poema da poetisa grega Safo acerca da beleza de uma jovem chamada Anactória.

*uns dizem que é uma hoste de cavalaria, outros de infantaria;
outros dizem ser uma frota de naus, na terra negra,
a coisa mais bela: mas eu digo ser aquilo
que se ama.*

(Adaptado de Luísa de Nazaré Ferreira, "Turismo e património na antiguidade clássica: o texto atribuído a Filon de Bizâncio sobre as Sete Maravilhas", em *Espaços e Paisagens: Antiguidade Clássica e heranças contemporâneas*. 2012. V. 1. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume, p. 73.)

A partir da leitura do poema, assinale a alternativa correta sobre o conceito de beleza na Grécia Antiga.

- a) Safo reconhece a beleza como conceito universal e destaca a sua independência em relação ao amor.
- b) Safo exemplifica o conceito de belo e o define como inerente às conquistas militares e territoriais.
- c) Safo constata a diversidade dos gostos humanos e evidencia o valor do amor para o conceito de beleza.
- d) Safo exemplifica os gostos humanos a partir do conceito de amor e o define como inerente às conquistas militares.

RESPOSTA

Alternativa: C

A poesia de Safo fala de como aquilo que é considerado a manifestação máxima da Beleza, e, por consequência, tudo aquilo que definimos como Belo, pode variar. Cita exemplos característicos da importância que a sociedade grega antiga dava à guerra e à navegação, para concluir que o que determina o que consideramos beleza é o amor. A relação entre o Belo, o Bem e o amor é bastante explorada pela filosofia grega antiga, sendo Platão um dos principais pensadores a se debruçar sobre a questão.