

Questão 84

Em 1516, Thomas Morus criou a ideia de utopia, ao descrever uma ilha imaginária. Surgia um gênero literário, associado à história, à filosofia e à política. A lógica dessa ideia levou à construção de critérios universalmente válidos para cada atividade, com normas e códigos. Surgiram assim os tratados sobre o perfeito cortesão, sobre o perfeito homem do mundo, sobre a cidade perfeita.

(Adaptado de Carlos Eduardo O. Berriel, "Cidades Utópicas do Renascimento". *Ciência e Cultura*, São Paulo, v. 56, n. 2, abr./jun. 2004. Disponível em http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0009-67252004000200021.)

Considerando o texto acima e seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.

- a) A obra de Morus, escrita na Inglaterra, baseou-se na experiência de soberanos da Itália e da Alemanha que construíram novas cidades no século XV, planejadas geometricamente.
- b) Grão-chanceler da Inglaterra, Morus exerceu uma ação humanista em um mundo renascentista de crises e instabilidades contínuas. Neste contexto publicou sua obra *Utopia*.
- c) A partir do princípio filosófico da utopia, foram escritos vários tratados renascentistas. O *Príncipe*, de Maquiavel, ilustra a melhor versão do cortesão atuante no mundo utópico.
- d) A ilha da Utopia, perfeitamente racionalizada, marcou o urbanismo renascentista na Europa e no Novo Mundo. O esgotamento dessa ideia de utopia ocorreu com a ideia de distopia, no século XX.

RESPOSTA

Alternativa: B

Thomas Morus foi um dos grandes expoentes do pensamento humanista no contexto do Renascimento cultural europeu. Em sua obra, descreveu uma sociedade, regada pela razão, inspirada na República de Platão e potencializadora do espírito humano em todas as suas capacidades. Esta sociedade ideal ou “não lugar” recebeu o nome grego de utopia.

Observa-se que conhecer o cargo ocupado por Morus no Estado inglês era desnecessário para a realização da questão.