

Questão 13

Tal movimento deriva quase todos os seus critérios de probabilidade do empirismo das ciências naturais. Baseia seu conceito de verdade psicológica no princípio de causalidade, o desenvolvimento apropriado da trama na eliminação do acaso e dos milagres, sua descrição do ambiente na ideia de que todo e qualquer fenômeno natural tem lugar numa interminável cadeia de condições e motivos, sua utilização de detalhes característicos no método de observação científica – que não despreza circunstância alguma, por mais insignificante e trivial que seja.

(Arnold Hauser. *História social da arte e da literatura*, 1994. Adaptado.)

O texto refere-se ao movimento

- (A) árcade.
- (B) simbolista.
- (C) realista.
- (D) romântico.
- (E) modernista.

ALTERNATIVA C

A crítica literária de Arnold Hauser menciona “verdade psicológica”, “eliminação do acaso e dos milagres”, “observação científica”, elementos característicos da estética realista.