

Questão 20



A obra *Paisagem italiana* (1805), do pintor alemão Jakob Philipp Hackert (1737-1807), remete, sobretudo, ao ideário do

- (A) Realismo.
- (B) Romantismo.
- (C) Arcadismo.
- (D) Barroco.
- (E) Naturalismo.

ALTERNATIVA C

A pintura paisagem italiana de Jakob P. Hackert revela um cenário bucólico que caracteriza a temática neoclássica do *locus amoenus*. Os arvoredos, os animais, as personagens junto à relva mansamente acomodadas, as sombras acolhedoras corroboram a beleza e equilíbrio da natureza, o que se associa claramente ao arcadismo.