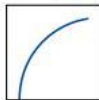


Questão 84

A escultura possui influências do movimento artístico

- (A) neoconcreto e apresenta um corte e uma dobra na chapa. A representação da chapa original e seu corte correspondem à figura



- (B) cubista e apresenta um corte na chapa, seguido de soldagem. A representação da chapa original e seu corte correspondem à figura



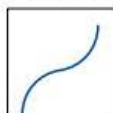
- (C) neoclássico e apresenta um corte e uma dobra na chapa. A representação da chapa original e seu corte correspondem à figura



- (D) neoclássico e apresenta um corte na chapa, seguido de soldagem. A representação da chapa original e seu corte correspondem à figura



- (E) neoconcreto e apresenta um corte e uma dobra na chapa. A representação da chapa original e seu corte correspondem à figura



Amílcar de Castro (1920-2002) foi um importante artista brasileiro que se destacou por suas esculturas em ferro. A fotografia mostra uma de suas esculturas, feita a partir de uma chapa originalmente plana e retangular, que se encontra na Praça da Sé, em São Paulo.



(<http://enciclopedia.itaucultural.org.br>)

ALTERNATIVA A

O neoconcretismo tem “necessidade de exprimir a complexa realidade do homem moderno dentro da linguagem estrutural da nova plástica”, a obra de arte não é considerada uma máquina, o que se percebe na escultura.

A figura original corresponde a um arco de circunferência.

