

Questão 18

Indo às consequências finais da posição de José de Alencar no Romantismo, esse autor adotou como base da sua obra o esforço de escrever numa língua inspirada pela fala corrente e os modismos populares, não hesitando em usar formas consideradas incorretas, desde que legitimadas pelo uso brasileiro. Com isso, foi o maior demolidor da "pureza vernácula" e do "culto da forma".

(Antonio Candido. *Iniciação à literatura brasileira*, 2010. Adaptado.)

O texto refere-se a

- (A) Olavo Bilac.
- (B) Machado de Assis.
- (C) Mário de Andrade.
- (D) Aluísio Azevedo.
- (E) Euclides da Cunha.

ALTERNATIVA C

O primeiro tempo modernista, do qual Mário de Andrade é considerado "PAPA", intenciona a ruptura formal, a iconoclastia, a fuga do beletismo, o que é registrado na crítica de Antônio Cândido.