V1	V2	V3	V4
05	65	48	27

Texto para as questões 05 e 06

Exílio

Numa casa em Ipanema rodeada de árvores e pombos
na sombra quente da tarde
entre móveis conhecidos
na sombra quente da tarde
entre árvores e pombos
entre cheiros conhecidos
eles vivem a vida deles
eles vivem minha vida

na sombra da tarde quente
na sombra da tarde quente

Ferreira Gullar. *Dentro da noite veloz*.

Considerando o título e os versos do poema, a voz poética

(A) tem saudades do calor do Rio de Janeiro, mesmo vivendo em um lugar com características parecidas, onde há árvores e pombos.
(B) imagina quais seriam as condições de sua casa, de seus móveis e se queixa do cheiro das árvores e dos pombos.
(C) lamenta sua condição de afastamento da casa, das coisas e das pessoas e de não poder viver a sua própria vida.
(D) menciona que perdeu as lembranças olfativas e visuais e que não pode mais reger nem sua vida nem a dos outros.
(E) traz para o exílio as pessoas com quem compartilha sua vida para que possa junto com elas se lembrar da casa em Ipanema.

\

RESOLUÇÃO

A alternativa C se justifica pois Ferreira Gullar, de fato, viveu um exílio durante a Ditadura Militar brasileira, como sugerido pelo título do poema. Os versos mencionam Ipanema - com móveis e cheiros conhecidos - mostrando, assim, afetividade e saudade de algo que o eu-lírico não pode viver, porque está longe da pátria. Essa distância se verifica nos versos “eles vivem a vida deles/ eles vivem a minha vida”: “eles” são as pessoas que ficaram no Brasil.