

H05

H05



Tradução do texto legível na imagem: "A Humanidade precisa pôr um fim à guerra, ou... um fim".

"Anti-Vietnam war march. Washington", D.C., USA. October 21st, 1967.

Marc Riboud / Magnum Photos.



"Confronting the American National Guard outside the Pentagon during the 1967 anti-Vietnam march". Washington D.C., 1967.

Marc Riboud / Magnum Photos.

Fonte das imagens: <https://www.magnumphotos.com/newsroom/politics/behind-the-image-protesting-vietnam-war-with-flower/>.

- Que aspecto relativo à Guerra do Vietnã é apresentado nas imagens?
- Identifique um elemento de cada imagem que revele a posição dos manifestantes diante da Guerra do Vietnã.
- Cite duas razões que contribuíram para o fortalecimento da mobilização política exposta nas imagens.

RESOLUÇÃO

a) As duas imagens não deixam dúvida de que havia forte oposição à Guerra do Vietnã na sociedade norte-americana, não apenas entre os mais jovens como também entre outros estratos sociais.

b) Na primeira imagem, milhares de manifestantes estão reunidos em um protesto pacífico, e nas costas de um deles é visível um cartaz com os dizeres em inglês "A Humanidade precisa pôr um fim à guerra" e uma infinidade de lápides para representar os mortos na guerra. Na segunda imagem, enquanto os soldados que defendem o Pentágono apontam armas para os manifestantes em clara demonstração repressiva, a mulher segura entre as mãos uma flor em um gesto de distensão, como a sugerir que ao invés de armas e guerra, busquemos flores e a paz. Nos dois casos, as manifestações são pacíficas contra a continuidade do conflito.

c) Entre os vários motivos que ajudam a entender o fortalecimento do movimento de oposição à Guerra do Vietnã, podemos apontar aqueles associados ao conflito em si e aqueles resultantes do próprio contexto histórico daquele momento. As novas mídias existentes na época permitiram uma cobertura muito mais ampla da Guerra do Vietnã quando comparada a conflitos anteriores. Isso deu uma visibilidade sem precedentes tanto ao grande número de soldados norte-americanos mortos ou feridos, muitos com sequelas físicas e psicológicas permanentes, quanto aos abusos contra a população vietnamita (violência extrema, assassinato de civis, abuso sexual, morte de crianças, uso de agentes químicos agressivos, entre tantos outros). Essas imagens e as críticas de vários órgãos de imprensa ajudaram a aumentar a rejeição doméstica à guerra. Além disso, o contexto histórico do período foi marcado pela ascensão de movimentos pacifistas e defensores de estratégias de protesto não-violento. Entre eles pode-se destacar

o movimento feminista, a luta pelos direitos civis e o movimento hippie. Todos eles assumiram um posicionamento indiscutivelmente crítico à Guerra do Vietnã, engrossando o coro de reprovação ao conflito e dando maior dimensão aos protestos.