AMARELA	AZUL	CINZA	VERDE
177	167	168	171

Na história da arte brasileira, não há obra tão valiosa quanto o *Abaporu*, criada em 1928 por Tarsila do Amaral. A figura apresenta essa obra e suas dimensões originais.



AMARAL, Tarsila do. **Abaporu**. Óleo sobre tela, 85 cm × 73 cm. Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Buenos Aires, 1928.

Uma editora pretende lançar um álbum de figurinhas com as obras de arte brasileira mais famosas e, entre elas, está essa obra de Tarsila do Amaral. O álbum tem um espaço destinado para colar a figurinha da obra *Abaporu*, em formato retangular, cuja área mede 62,05 cm^2 e com dimensões proporcionais às da obra de arte original. Após a colagem, essa figurinha deve preencher totalmente o espaço a ela destinado.

Essa obra será representada pela figurinha na escala

A 1 : 2,5
B 1 : 3,9
C 1 : 5
D 1 : 10
E 1 : 100

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: D

A razão entre a área da figurinha e a da obra original equivale ao quadrado da razão de seus lados correspondentes — isto é, ao quadrado da escala entre as duas imagens. Logo:

$\frac{62{,}05}{85x73} = \frac{62{,}05}{6205} = \frac{1}{100} = 1:100 = (escala)^2$.

Logo, a escala é $\sqrt{1/100} = 1/10\ ou\ 1:10$