

Questão 90

Um dos resquícios franceses na dança são os comandos proferidos pelo marcador da quadrilha. Seu papel é anunciar os próximos passos da coreografia. O abasileiramento de termos franceses deu origem, por exemplo, ao *sarué* (*soirée* — reunião social noturna, ordem para todos se juntarem no centro do salão), *anarriê* (*en arrière* — para trás) e *anavã* (*en avant* — para frente).

Disponível em: www.abc.com.br. Acesso em: 6 jul. 2015.

A característica apresentada dessa manifestação popular resulta do seguinte processo socio-histórico:

- A Massificação da arte erudita.
- B Rejeição de hábitos elitistas.
- C Laicização dos rituais religiosos.
- D Restauração dos costumes antigos.
- E Apropriação de práticas estrangeiras.

RESPOSTA E

O texto trata da forma como a cultura popular brasileira se apropriou das traduções francesas para a constituição do vocabulário marcador da quadrilha.