

Questão 59

A reabilitação da biografia histórica integrou as aquisições da história social e cultural, oferecendo aos diferentes atores históricos uma importância diferenciada, distinta, individual. Mas não se tratava mais de fazer, simplesmente, a história dos grandes nomes, em formato hagiográfico — quase uma vida de santo —, sem problemas, nem máculas. Mas de examinar os atores (ou o ator) célebres ou não, como testemunhas, como reflexos, como reveladores de uma época.

DEL PRIORE, M. Biografia: quando o indivíduo encontra a história. *Topoi*, n. 19, jul.-dez. 2009.

De acordo com o texto, novos estudos têm valorizado a história do indivíduo por se constituir como possibilidade de

- A adesão ao método positivista.
- B expressão do papel das elites.
- C resgate das narrativas heroicas.
- D acesso ao cotidiano das comunidades.
- E interpretação das manifestações do divino.

ALTERNATIVA D

A questão permite uma reflexão sobre a produção historiográfica com a temática biográfica. No século XIX, popularizou-se as narrativas dos grandes personagens, geralmente, masculinos e brancos, limitando as perspectivas históricas. Entretanto, nas últimas décadas, o gênero biográfico vem se reabilitando ao tratar de novas temáticas e oferecendo protagonismo a diferentes personagens. Através desses novos discursos, podemos compreender realidades distintas, além de entender o cotidiano de comunidades que outrora eram silenciadas.