

Questão 02

Observe a tela *Tiradentes esquartejado*, de Pedro Américo, pintada em 1893.



(www1.folha.uol.com.br)

- a) Indique o momento histórico em que a tela foi pintada e cite uma dificuldade política, social ou econômica vivida naquele momento.
- b) Identifique, através da análise da imagem, um elemento visual que acentue seu caráter dramático e um elemento visual que enfatize a caracterização de Tiradentes como mártir.

RESPOSTA

- a) O momento histórico em que a tela foi pintada era o da transição da monarquia para o regime republicano. O candidato poderia indicar como dificuldade política a falta de legitimidade popular do novo regime, levando em consideração que a República foi proclamada em um movimento de seletos militares. Uma dificuldade social era a grande desigualdade existente, em uma sociedade em que a abolição era recente e os negros não foram adequadamente inseridos. Por fim, uma dificuldade econômica foi o fracasso da política do “encilhamento”, o que causou carestia, desemprego e inflação.
- b) O elemento visual que acentua o caráter dramático é o fato de Tiradentes ser retratado enforcado e esquartejado, ou seja, valoriza-se o movimento derradeiro de sua vida e a punição sofrida pela participação na conjuração mineira. A caracterização de Tiradentes como um mártir pode ser percebida no fato do alferes ser retratado com uma face semelhante à de Cristo, além da presença de um crucifixo a seu lado. A intenção era associar o martírio de Cristo, que lutou por um ideal e acabou traído, com a narrativa de Tiradentes, que teve destino semelhante. A intenção, à época, era transformar Tiradentes em um herói popular.

