

Questão 60

A grande síntese da ciência moderna, estabelecendo as leis físicas do movimento por meio de equações matemáticas e respondendo a todas as questões surgidas com a cosmologia de Copérnico, foi obra de Isaac Newton. Com ela, a física adquiriu um caráter de previsibilidade capaz de impressionar o homem moderno. A evolução do pensamento científico, iniciada por Galileu e Descartes, em direção à concepção de uma natureza descrita por leis matemáticas chegava, assim, a seu grande desabrochar.

(Claudio M. Porto e Maria Beatriz D. S. M. Porto. "A evolução do pensamento cosmológico e o nascimento da ciência moderna".
In: Revista brasileira de ensino de física,
vol. 30, nº 4, 2008. Adaptado.)

A base da grande síntese newtoniana foi, de certa forma, preparada pelo humanismo renascentista, que

- (A) estabelece uma perspectiva dualista da realidade, fundamentada na filosofia grega.
- (B) restringe o entendimento da natureza, tornando-a objeto de investigação somente da física.
- (C) recupera teorias da Antiguidade para explicar a natureza, com ênfase em uma perspectiva mitológica.
- (D) resgata o racionalismo da Antiguidade, valorizando o homem no debate científico.
- (E) mantém o quadro geral de conhecimentos teológicos, tais como os utilizados durante a Idade Média.

RESPOSTA

Alternativa D

O termo "Renascimento" remete diretamente à reaparição da razão grega ou da cultura greco-romana. Muitas foram influências do mundo antigo sobre as obras renascentistas, como exemplifica o quadro "Escola de Atenas" de Rafael Sanzio ou o "Homem Vitruviano" de Leonardo da Vinci, marcado pela representação fiel da anatomia humana e pelo trabalho meticuloso do plano geométrico da obra.