

Questão 42

O terrorismo atual utiliza as técnicas do espetáculo produzindo vídeos e montagens por vezes muito bem elaborados. O controle dos meios de difusão de conteúdo é certamente outra novidade, possibilitada pelo advento da internet [...]. Por mais chocante que possa ser o conteúdo difundido pelo Estado Islâmico, sua forma é já reveladora de que a violência está subordinada a uma lógica espetacular.

(Gabriel F. Zacarias. *No espelho do terror: jihad e espetáculo*, 2018.)

O texto caracteriza o terrorismo atual como peculiar, pois este

- (A) promove a inclusão digital de populações pobres e amplia o acesso às novas ferramentas de comunicação e divulgação.
- (B) combate a centralização do poder financeiro no Ocidente e direciona sua propaganda apenas aos seguidores e simpatizantes.
- (C) rejeita a cultura ocidental do espetáculo e reitera valores e princípios originários de sociedades tradicionais do Oriente próximo.
- (D) recorre a estratégias de ação de forte impacto visual e divulga suas atividades por meio das novas tecnologias.
- (E) valoriza a violência como instrumento de transformação política e rejeita a adesão de pessoas nascidas no Ocidente.

RESPOSTA

Alternativa D.

Os grupos terroristas geralmente desprovidos do capital financeiro e aparato militar das grandes potências hegemônicas, como a OTAN, promove o terror se utilizando de plataformas digitais de grande dispersão de conteúdos e difícil controle do tráfego de dados, como é o caso das redes sociais na internet.