

Questão 19

Tal movimento distingue-se pela atenuação do sentimentalismo e da melancolia, a ausência quase completa de interesse político no contexto da obra (embora não na conduta) e (como os modelos franceses) pelo cuidado da escrita, aspirando a uma expressão de tipo plástico. O mito da pureza da língua, do casticismo vernacular abonado pela autoridade dos autores clássicos, empolgou toda essa fase da cultura brasileira e foi um critério de excelência. É possível mesmo perguntar se a visão luxuosa dos autores desse movimento não representava para as classes dominantes uma espécie de correlativo da prosperidade material e, para o comum dos leitores, uma miragem compensadora que dava conforto.

(Antonio Candido. *Iniciação à literatura brasileira*, 2010. Adaptado.)

O texto refere-se ao movimento denominado

- (A) Romantismo.
- (B) Barroco.
- (C) Parnasianismo.
- (D) Arcadismo.
- (E) Realismo.

RESPOSTA

Alternativa “C”

Embora situado no mesmo período de movimentos literários como o Realismo e Naturalismo, cujo projeto literário esteve intimamente vinculado à denúncia social, o Parnasianismo distanciou-se de sentimentalismos e do interesse político ao privilegiar especificamente o rigor formal dos poemas. Assim, o preciosismo, a metrificação rigorosa e o culto à forma podem representar, em certa medida, as valorações da elite do período.