

Questão 14

Examine os gráficos.

GRÁFICO 1

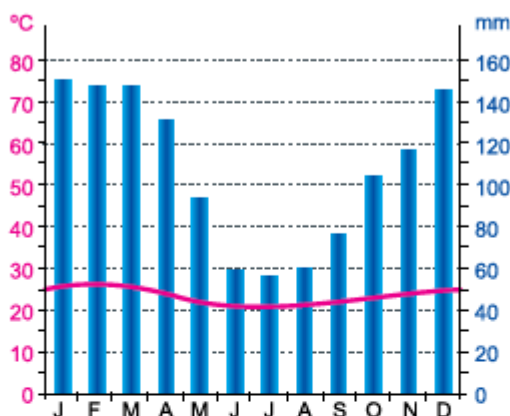
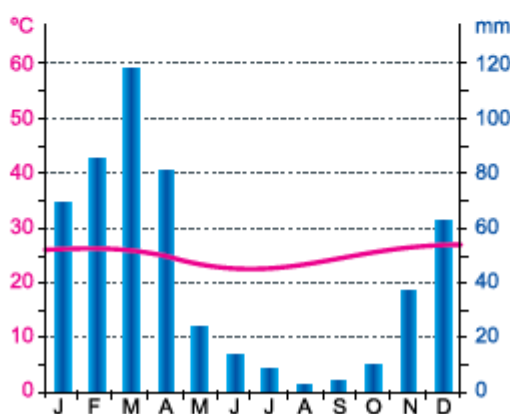


GRÁFICO 2



(<http://pt.climate-data.org>)

As dinâmicas climáticas representadas nos gráficos 1 e 2 correspondem, respectivamente, aos espaços retratados em

- (A) *Capitães da Areia*, de Jorge Amado, e *O cortiço*, de Aluísio Azevedo.
- (B) *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, e *Capitães da Areia*, de Jorge Amado.
- (C) *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, e *Grande sertão: veredas*, de Guimarães Rosa.
- (D) *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, e *O cortiço*, de Aluísio Azevedo.
- (E) *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, e *Vidas secas*, de Graciliano Ramos.

RESPOSTA

Alternativa E

Ao analisarmos o contexto da obra de Machado de Assis, “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, percebemos que sua ambientação se dá na cidade do Rio de Janeiro, localidade marcada por fortes períodos de chuva e ausência de períodos de seca.

Totalmente contrário do que se observa na obra “Vidas Secas” de Graciliano Ramos. Sua ambientação se dá em pleno Nordeste brasileiro, caracterizado por extensos períodos de seca, conforme observado no gráfico 2 entre os meses de Maio a Outubro