

HISTÓRIA 02

H02



(I) Mulher Tupi, 1641.



(II) Mulher Tapuia, 1641.

As imagens são reproduções de pinturas de Albert Eckhout, um artista holandês que viveu no nordeste do Brasil no século XVII.

- Cite um fator que explique a presença de Eckhout no Brasil.
- Mencione dois elementos na imagem (I) que indiquem a presença de padrões europeus.
- Indique dois aspectos constantes na imagem (II) que caracterizem a mulher tapuia como "selvagem".

RESOLUÇÃO

- As imagens representam o Brasil Holandês, do artista Eckhout. Tal artista acompanhou Maurício de Nassau e tinha por objetivo apresentar o Brasil aos holandeses.
- É possível citar como elementos dos padrões europeus na obra a organização do campo com o casarão ao fundo e a saia de tecido branco.
- Podemos observar o pé e a mão (o pé no cesto e a mão sendo carregada), associando práticas canibais aos povos indígenas, além de estar cercada de diversos animais.