

## Questão 87

**QUESTÃO 87**

A Cavalgada de Sant'Ana é uma expressão da devoção dos vaqueiros à padroeira de Caicó (RN). Nas décadas de 1950 a 1970, esse evento, então denominado Cavalaria, era celebrado pelas pessoas que residiam na zona rural do município de Caicó. Essas pessoas usavam os animais (jegues, mulas e cavalos) como único meio de transporte, sobretudo para se dirigirem à cidade nos dias de feiras, trazendo seus produtos para comercializarem. Estando em Caicó no período da Festa de Sant'Ana, esses agricultores se organizavam em cavalgada até o pátio da Catedral de Sant'Ana para louvar a santa e receber bênção para seus animais. Por volta da década de 1970, com a chegada do automóvel à zona rural do município, essa expressão cultural foi extinta. O meio de transporte utilizando os animais passou a ser substituído por carros, sobretudo caminhonetes e caminhões, que transportavam os camponeses para a cidade em dias de feiras e festas. Desde 2002, um grupo de caicoenses retomou essa expressão cultural e, em conjunto com a associação dos vaqueiros, realiza no primeiro domingo da Festa a Cavalgada de Sant'Ana. O evento, além de contar com a participação dos cavaleiros que residem nas zonas rurais, atrai também pessoas que residem em Caicó, cidades vizinhas e amantes das vaquejadas.

FESTA DE SANT'ANA. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>. Acesso em: 12 out. 2021 (adaptado).

As mudanças culturais mencionadas no texto caracterizam-se pela presença de

- A** elementos tradicionais e modernos em torno de uma crença religiosa.
- B** argumentos teológicos e históricos em consequência de uma ordem papal.
- C** fundamentos estéticos e etnográficos em função de uma cerimônia clerical.
- D** práticas corporais e esportivas em decorrência de uma imposição eclesiástica.
- E** discursos filosóficos e antropológicos em resultado de uma determinação paroquial.

**RESOLUÇÃO**

O texto apresenta o valor das tradições e do patrimônio histórico-cultural.

Nele, em especial, temos a modernização de uma cavalgada, de um processo lento, repleto de símbolos e significados. Esta cavalgada, com o passar do tempo, enfrenta o desafio da modernidade, assim como o resto das tradições. Nela se introduzem novos elementos, que podem significar a ameaça da banalização e o esvaziamento dos significados que representam tradições.

**ALTERNATIVA A**