

## Questão 77

**QUESTÃO 77**

Os vapores cruzavam os mares transportando pessoas, mercadorias e ideias, e ainda carregavam a mala postal, repleta de mensagens. Múltiplas histórias escritas atravessavam o oceano buscando por notícias de filhos e pais, irmãos, maridos e esposas, noivos e noivas. As missivas traziam boas e más novas, comunicavam alegremente nascimentos e casamentos, também doenças e mortes; enviavam declarações de amor e fidelidade, fotos de família; encaminhavam conselhos de velhos, pedidos de ajuda e de dinheiro; expediam cartas bancárias e de chamada. Essa literatura epistolar possibilitava a transmissão e reconstrução das tradições. Os deslocamentos tornaram-se um dos mais potentes produtores de escritura ao longo da história.

TRUZZI, O.; MATOS, I. Saudades: sensibilidades no epistolário de emigrantes portugueses (Portugal-Brasil 1890-1930). *Rev. Bras. Hist.*, n. 70, jul.-dez. 2015.

Conforme o texto, as correspondências trocadas entre imigrantes no Brasil com os seus países de procedência constituíam um dispositivo tecnológico que possibilitava o(a)

- A disputa ideológica entre a comunidade de estrangeiros e a de nativos.
- B circularidade cultural entre a sociedade de partida e a de acolhimento.
- C controle doutrinário das narrativas do cotidiano de origem e de destino.
- D fiscalização política dos fluxos de populações do Novo e do Velho Mundo.
- E monitoramento social dos grupos de trabalhadores da cidade e do campo.

**RESOLUÇÃO**

A imigração europeia para as Américas foi um dos mais poderosos instrumentos de circularidade cultural dos séculos XIX e XX, através da qual impressões e experiências antes circunscritas a um território específico passaram a conviver em diferentes espaços. Como o texto demonstra, as cartas transportavam ideias, sentimentos, temores, esperanças, entre tantos outros bens intangíveis que marcariam gerações de imigrantes e seus descendentes, ambos contribuindo de forma efetiva para diversificar culturalmente tanto a sociedade da qual vieram quanto a que os acolheram.

**ALTERNATIVA B**