

Questão 73

QUESTÃO 73

Durante a Revolução Francesa, um certo padre Niollant escondeu-se no pequeno castelo de L'Escarbas. Pagou amplamente a hospitalidade do velho fidalgo ocupando-se da educação de sua filha, Anaïs. A presença da mãe em nada modificou essa educação masculina dada a uma jovem criatura já muito inclinada à independência em virtude da vida no campo. O padre transmitiu à aluna sua intrepidez de opiniões e sua facilidade de julgamento, sem pensar que essas qualidades, tão necessárias num homem, se tornam defeitos numa mulher destinada aos humildes afazeres de mãe de família. Embora o padre recomendasse continuamente à aluna ser tanto mais graciosa e modesta quanto seu saber era mais extenso, a senhorita de Nègrepelisse ficou com excelente opinião de si mesma.

BALZAC, H. *Ilusões perdidas*. São Paulo: Penguin Classics; Cia. das Letras, 2011 (adaptado).

O comportamento desenvolvido pela personagem evidencia uma postura de

- A abandono de laços afetivos.
- B negação da ideia de subjetividade.
- C aceitação da hierarquia de gênero.
- D consolidação da estratificação social.
- E ruptura de valores institucionalizados.

RESOLUÇÃO

Percebemos que o padre procura inculcar uma educação tida por masculina em uma jovem mulher. Esta postura rompe que o que se espera, já que o próprio texto destaca a diferença entre o padrão cultural do momento e a educação recebida pela jovem. Assim, a cultura predominante, hegemônica ou institucionalizada, é rompida com a postura do padre que, ao educar uma mente livre, não é mais capaz de controlá-la.

ALTERNATIVA E