

Questão 63

QUESTÃO 63**TEXTO I**

Como presença consciente no mundo não posso escapar à responsabilidade ética no meu mover-me no mundo. Se sou puro produto da determinação genética ou cultural ou de classe, sou irresponsável pelo que faço no meu mover-me no mundo e, se careço de responsabilidade, não posso falar em ética.

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

TEXTO II

Paulo Freire construiu uma pedagogia da esperança. Na sua concepção, a história não é algo pronto e acabado. As estruturas de opressão e as desigualdades, apesar de serem naturalizadas, são sócio e historicamente construídas. Daí a importância de os educandos tomarem consciência da sua realidade para, assim, transformá-la.

DEMARCHI, J. L. *Paulo Freire*. Disponível em: <https://diplomatique.org.br>. Acesso em: 8 out. 2021 (adaptado).

Com base no conceito de ética pedagógica presente nos textos, os educandos tornam-se responsáveis pela

- A participação sociopolítica.
- B definição estético-cultural.
- C competição econômica local.
- D manutenção do sistema escolar.
- E capacitação de mobilidade individual.

RESOLUÇÃO

No texto, há a inter-relação de referenciais estéticos aparentemente distanciados, já que Jurandyr Felix insere em seu repertório desde “Bolero”, do francês Maurice Ravel, até “Asa Branca”, de Luiz Gonzaga e “Meu sublime torrão”, de Genival Macedo.

ALTERNATIVA A