

Questão 17

QUESTÃO 17

O sol começa a descer por trás da vegetação da Ilha da Restinga, na outra margem do rio Paraíba, colorindo o céu de amarelo, laranja e lilás. Então se ouvem as primeiras notas do *Bolero*, do compositor francês Maurice Ravel, executadas pelo saxofonista Jurandy. É assim o pôr do sol da praia do Jacaré, em Cabedelo (Grande João Pessoa). Depois do *Bolero*, Jurandy toca *Asa branca*, de Luiz Gonzaga, e *Meu sublime torrão*, de Genival Macedo, espécie de hino não oficial da Paraíba.

PINHEIRO, A. *Sol se põe embalado pelo Bolero de Ravel*. Disponível em: <http://tools.folha.com.br>. Acesso em: 16 set. 2012 (adaptado).

A interpretação musical de Jurandy do Sax, codinome de José Jurandy Félix, apresenta um repertório caracterizado pela

- A** inter-relação de referenciais estéticos aparentemente distanciados.
- B** valorização de músicas que revelam mensagens de serenidade.
- C** consagração do repertório erudito como cultura dominante.
- D** iniciativa de estímulo à vocação turística da cidade.
- E** divisão hierárquica entre gêneros e estilos musicais.

RESOLUÇÃO

No texto, há a inter-relação de referenciais estéticos aparentemente distanciados, já que Jurandy Felix insere em seu repertório desde “Bolero”, do francês Maurice Ravel, até “Asa Branca”, de Luiz Gonzaga e “Meu sublime torrão”, de Genival Macedo.

ALTERNATIVA A